Regolamento

PLASTIC TECHNOLOGIES AWARD 2015

Concorso promosso da PROMAPLAST con POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano
(regolamento elaborato secondo le norme internazionali concordate con ICOGRADA, ICSID, IFI)

Art.1 Tema del concorso

PROMAPLAST e POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano, bandiscono un concorso finalizzato alla selezione di progetti innovativi di prodotti a rapido consumo/temporanei/usa-e-getta, che sfruttino le potenzialità di specifiche tecnologie di produzione e trasformazione delle materie plastiche.
È innegabile che il settore del consumo rapido sia sempre più presente e incalzante nella quotidianità e nella cultura occidentale, offrendo sempre più prodotti e declinazioni in grado di soddisfare le esigenze e i desideri di ampie porzioni di mercato. Molti dei prodotti, degli imballi e dei componenti usa-e-getta o dalla connotazione temporanea tuttavia trascurano la problematica della loro dismissione, anch'essa inevitabilmente rapida, usando materiali, connessioni, composizioni di componenti a volte non separabili e non riciclabili né correttamente dismettibili.
Il tema del concorso si muove nell'ambito della dismissione e del riciclo dei prodotti, dei componenti e degli imballi con **rapida obsolescenza e connotazione d'uso temporanea o addirittura usa-e-getta**. I designer sono chiamati a progettare questi oggetti con lo scopo di **abbassarne l'impatto di dismissione, sfruttando le potenzialità delle tecniche, delle tecnologie di produzione e dei materiali** e introducendo delle caratteristiche smart nell'oggetto che possano andare incontro alle esigenze dei potenziali consumatori innovando gli oggetti a rapida obsolescenza e temporanei.
A titolo esemplificativo si riportano alcuni dei possibili ambiti all'interno dei quali il progetto può trovare applicazione:
utensili per la casa, oggetti/accessori moda, cosmetica e cura della persona, mobili e accessori per la casa, contenitori/confezioni per prodotti a rapido consumo, …
Ogni candidato dovrà sfruttare le possibilità e rispettare i vincoli produttivi di una delle seguenti categorie produttive per proporre un progetto innovativo relativo al tema sopra descritto:

- **Stampaggio a iniezione**
- **Soffiaggio**
- **Stampaggio rotazionale**
- **Termoformatura**
- **Biopolimeri**

La valutazione dei progetti si baserà su criteri che premieranno le soluzioni praticabili, fattibili (nel rispetto delle possibilità e dei vincoli della categoria produttiva scelta) e innovative in grado di introdurre prodotti smart, utili al consumatore e capaci di inserirsi in questo ambito in modo ambientalmente sostenibile.

Art.2 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque membri con diritto di voto:

1 presidente professore strutturato del Politecnico di Milano Dipartimento del Design POLIMI
2 esperti di design di cui 1 rappresentante ADI, 1 rappresentante POLI.design
2 esperti professionisti individuati e selezionati da PROMAPLAST

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Art.3 Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di tramite tra promotore, giuria e concorrenti è:

POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano
Via Durando 38/A
20158, Milano
Tel. 0223997207 fax 0223995970
e-mail competitions@polidesign.net

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste all'indirizzo mail indicato.

Art.4 Premi

Il montepremi ammonta a 8.000,00 € ed è così suddiviso:

1 Vincitore del concorso
Primo premio
3.000 €

5 Premi 'Special Prize Manufacturing'
premio stampaggio a iniezione
1.000 €
premio soffiaggio
1.000 €
premio stampaggio rotazionale
1.000 €
premio termoformatura
1.000 €
premio biopolimeri
1.000 €

PROMAPLAST si riserva la possibilità di prototipare i progetti vincitori per esporli in una eventuale mostra all'interno di PLAST 2015.

Qualora il Concorso, per mancanza di progetti giudicati idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il monte premi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di particolari riconoscimenti.
Il promotore precisa che l'intero monte premi verrà comunque distribuito. Il valore dei premi è da intendersi al lordo degli oneri previsti dalla legge.

Art. 5 Modalità del concorso

Il concorso prevede:
- fase 1: una prima fase aperta a tutti i soggetti ammissibili e diretta a selezionare ed individuare i finalisti (una rosa di 3 candidati vincitori del concorso + 2 candidati vincitori per ogni categoria di special prize manufacturing);
- fase 2: una seconda fase, a cui prendono parte i finalisti della prima fase. Nella seconda fase verrà richiesto ai finalisti di sviluppare e dettagliare il loro concept sulla base delle indicazioni ricevute dalla giuria. (vedi Art.8)

Ogni partecipante (o gruppo di progettisti) sceglierà la categoria tecnologica in cui inserirsi e progetterà un prodotto innovativo secondo il tema descritto all'art.1, rispettando i vincoli e i limiti della tecnologia di produzione scelta. La giuria valuterà sia il contenuto innovativo del progetto, sia il grado di rispondenza alle possibilità e ai vincoli legati alla tecnologia di produzione stessa.
Sugli elaborati (digitali e cartacei) dovrà essere riportata chiaramente la tecnologia di produzione nella quale rientra il progetto.
- fase 3: eventuale mostra dei progetti vincitori presso PLAST 2015 per al quale verrà richiesto di produrre della tavole cartacee da consegnare per l'allestimento della mostra.

Art. 6 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta a designers italiani e/o stranieri indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime.
E' ammessa anche la partecipazione di gruppi di designers, ma dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano.
La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti della PROMAPLAST e di POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano.

Art. 7 Progetti inediti

I progetti dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il concorso.
In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

Art. 8 Elaborati

Per la Fase 1 gli elaborati sono da inviare in formato digitale all'indirizzo mail designato entro le scadenze indicate.
Il concorso è anonimo, pertanto sugli elaborati inviati per la Fase1 non deve mai comparire il nome del partecipante o altri segni di riconoscimento.
Ogni partecipante (o gruppo) deve inviare all'indirizzo mail competitions@polidesign.net :
- un book di massimo 3 tavole ISO-A3 orizzontale in formato pdf contenenti una visione d'insieme e i dettagli più significativi, con ambientazioni, schemi grafici e altre immagini o dati ritenuti utili per esprimere l'interezza del progetto e la logica di uso e dismissione evidenziandone i vantaggi rispetto all'esistente. Le tavole devono essere montate in un solo file pdf nominato 'tavole_codice' (per esempio 'tavole_123456') (vedi Art.10 per la definizione del codice numerico). E' ammesso l'uso del colore e qualsiasi tecnica di rappresentazione grafica.
- una breve relazione (max 4000 caratteri) che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto e qualunque altro dato ritenuto utile. Il file pdf della relazione deve essere in formato ISO-A4 e deve essere nominato 'relazione_codice' (per esempio 'relazione_123456') (vedi Art.9 per la definizione del codice).
- 3-4 immagini jpg o png in alta risoluzione di rendering di visioni di insieme e di dettaglio del concept (nominare i file img_01.codice, img_02.codice)

Tutti i disegni o immagini per illustrare il progetto devono essere contenuti nelle suddette tavole o nella relazione.
Su tutte le tavole, sulla copertina e sulle pagine della relazione deve essere indicato il codice numerico del partecipante (vedi Art.9).

Per la Fase 2 gli elaborati sono da inviare in formato digitale all'indirizzo mail designato entro le scadenze indicate. (vedi art.11) Ogni partecipante (o gruppo) deve inviare all'indirizzo mail competitions@polidesign.net :
- un book di massimo 3 tavole ISO-A3 orizzontale in formato pdf contenenti una visione d'insieme del prodotto e i dettagli che dimostrano la fattibilità secondo la tecnologia di produzione scelta; deve essere mostrata e ripresa la logica di uso e dismissione.

Le tavole devono essere montate in un solo file pdf nominato 'tavole_NomeCognome' (per esempio 'tavole_LucaRossi'). E' ammesso l'uso del colore e qualsiasi tecnica di rappresentazione grafica.
- 3-4 immagini jpg o png in alta risoluzione di rendering di visioni di insieme e di dettaglio del concept (nominare i file img_01.NomeCognome, img_02.NomeCognome)
- una descrizione sintetica del progetto in Italiano e in Inglese (max 400 caratteri in Italiano e max 400 caratteri in Inglese) e un titolo di poche parole (max 5) che possano essere utilizzati nel materiale comunicativo.

Per la Fase 3, in occasione della eventuale mostra presso PLAST 2015, i vincitori dovranno produrre e consegnare:
- n° 2 tavole (montate su pannelli rigidi in poliplat o simili) di dimensione 50x70 cm le quali dovranno riportare gli stessi contenuti delle tavole consegnate per la Fase2.
- una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche generali e di dettaglio del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4, rilegata/pinzata e non dovrà superare le 5 cartelle (copertina esclusa).

Sulle tavole e sulla copertina della relazione dovrà essere indicato il nome e cognome del partecipante, il titolo del progetto ed il premio vinto.

Art. 9 Identificazione e anonimato

Gli elaborati presentati dai concorrenti per la Fase1 non devono essere firmati né in alcun modo identificabili né riconducibili al proprietario, ma contrassegnati con un codice numerico creato da ogni partecipante (o gruppo) con la seguente regola: un numero di sei cifre non ripetute più di due volte e non ordinate.

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul **modulo di partecipazione allegato** al presente regolamento (vedere al fondo); il modulo dovrà essere compilato e firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel regolamento, scansionato e inviato in formato pdf in una mail all'indirizzo competitions@polidesign.net **entro il 3 Novembre 2014**. Il file deve essere nominato con il codice numerico scelto 'NomeCognome_codice' (ad esempio LucaRossi_123456). Indicare come oggetto di questa e-mail 'form_codice'.

POLI.design, in qualità di fiduciario, si occupa della segreteria e del coordinamento del Concorso, delle comunicazioni coi partecipanti e della ricezione delle e-mail di informazioni e di invio del materiale. La Giuria sarà estranea ad ogni attività di coordinamento e segretariato.

Art. 10 Diritti di utilizzazione

Con il pagamento del premio le imprese sponsor dei premi Special Prize Manufacturing si riservano un'opzione sull'uso dei progetti vincenti per la durata di un anno dalla data del verbale della giuria. Entro tale periodo le imprese sponsor valuteranno se avviarli alla produzione e in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato, con un contratto specifico, secondo i criteri di valutazione previsti dall'ADI.

Le imprese sponsor potranno richiedere un'opzione di un anno anche su progetti non premiati, previo un pagamento da concordarsi tra le parti.

Le imprese sponsor si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.

E' facoltà del concorrente proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti. In tal senso l'ADI riserverà ai partecipanti la possibilità di depositare i loro progetti presso il "Registro Progetti" a condizioni particolarmente favorevoli.

Art. 11 Termini di scadenza

Gli elaborati della **fase 1** dovranno pervenire all'indirizzo mail competitions@polidesign.net **entro le ore 17.00 del giorno 27 Novembre 2014**.

L'oggetto della mail dovrà essere 'Submission.*codice*'.

I file inviati (tavole e relazione) dovranno essere contenuti in un'unica cartella archivio (.rar con informazioni di recupero) nominata *'codice'.* Il file della cartella archivio non deve superare i 5 Mb.

Gli elaborati della **fase 2** dovranno pervenire all'indirizzo mail competitions@polidesign.net **entro le ore 17.00 del giorno 10 Febbraio 2015**.

L'oggetto della mail dovrà essere 'Submission.*codice*'.

I file inviati (tavole e relazione) dovranno essere contenuti in un'unica cartella archivio (.rar con informazioni di recupero) nominata *'codice'.* Il file della cartella archivio non deve superare i 5 Mb.

Art. 12 Informazione e divulgazione dei risultati

POLI.design si impegna a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora PROMAPLAST e POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra e ad utilizzare le immagini dei progetti inviati per scopi promozionali.

I concorrenti autorizzano inoltre PROMAPLAST e le aziende sponsor a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

E' comunque facolta dei concorenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato.

POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano comunicherà a tutti i partecipanti i risultati della selezione dei finalisti entro 20 gg. dalla data di chiusura della fase 1 (consegna elaborati) ed i risultati delle valutazioni finali del concorso entro 30 gg. dalla data di chiusura della fase 2 (consegna elaborati) mediante e-mail all'indirizzo utilizzato per l'invio degli elaborati.

Art. 13 Informativa sulla privacy

Informativa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Tutti i dati comunicati dai soggetti interessati, sono trattati esclusivamente per adempimenti connessi all'attività dell'azienda e per le attività connesse allo stage in oggetto, in particolare:

- per soddisfare gli obblighi previsti dalle norme di legge, dai regolamenti, dalla normativa comunitaria, da norme civilistiche e fiscali;
- per l'inserimento nelle anagrafiche nei database informatici aziendali;
- per l'elaborazione di statistiche interne;
- per l'invio di informative da parte di POLI.design, inerenti la propria attività o quella di aziende collegate al Consorzio stesso.

Milano, Maggio 2014

Concorso

PLASTIC TECHNOLOGIES AWARD 2015

Concorso promosso da PROMAPLAST con POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano
(regolamento elaborato secondo le norme internazionali concordate con ICOGRADA, ICSID, IFI)

Modulo di partecipazione

Codice partecipante __ __ __ __ __ __
(come indicato all'art.9)

Partecipante o Capogruppo

Nome_____

Cognome_____

Data di nascita_____ Luogo di nascita_____

Residenza Via_____ n._____

C.A.P._____ Città_____ Provincia_____ Stato_____

Telefono_____ E.mail_____

Altri membri del gruppo

Nome_____

Cognome_____

Data di nascita_____ Luogo di nascita_____

Residenza Via_____ n._____

C.A.P._____ Città_____ Provincia_____ Stato_____

Nome_____

Cognome_____

Data di nascita_____ Luogo di nascita_____

Residenza Via_____ n._____

C.A.P._____ Città_____ Provincia_____ Stato_____

Nome_____

Cognome_____

Data di nascita_____ Luogo di nascita_____

Residenza Via_____ n._____

C.A.P._____ Città_____ Provincia_____ Stato_____

Acconsento/acconsentiamo al trattamento dei miei/nostri dati personali (Legge 675/96).

Accetto/accettiamo le condizioni poste dal regolamento di concorso denominato 'PLASTIC TECHNOLOGIES AWARD 2015'.

Data_____

Firma del partecipante o capogruppo

_____